

Ama, las mujeres del mar


Origami

Origami

Origami es un bolso hecho a mano a partir de redes de pesca de nailon recicladas. Gracias al apoyo de la empresa Promemar de Tenerife, que se dedica a sensibilizar y a trabajar en la limpieza de las costas y playas de la isla, estas redes son los restos que quedan tras las reparaciones que realizan los pescadores en ellas.
He lavado las redes para eliminar todos los restos de su uso, las he cortado y doblado para crear el patrón, que luego he cosido a mano utilizando una de las técnicas artesanales de anudado y costura propias de las redes.

La parte interior también es un tejido recuperado del sector turístico de la isla; concretamente, se trata de una sábana de algodón procedente del Hotel SPA Oceano, que apuesta por el bienestar eligiendo materiales de calidad como el algodón o el lino.
El tejido de algodón blanco, tras lavarlo con nueces de jabón —bayas o frutos de la planta Sapindus—, lo arrugué a mano y lo pinté con pincel utilizando tintes al agua no tóxicos, creando un contraste de negro sobre fondo blanco.

El bolso se puede utilizar con el forro puesto o sin él, dejando su interior completamente a la vista.

Cada pieza será única, ya que está cosida a mano sobre malla y pintada a mano. (imperfecciones perfectas, artesanales)

P.V.P. 138 €





Ikebana

Ikebana

La inspiración para la forma de este bolso proviene de las formas entrelazadas de las cestas de bambú creadas por los artesanos japoneses; su forma escultural contrasta de manera sofisticada con los materiales textiles que he elegido y, con el tiempo, se irá enriqueciendo con nuevos hallazgos.
He utilizado telas que he encontrado en tiendas de antigüedades y mercadillos vintage y que he ido recopilando a lo largo de los años; algunas son de los años 50 y otras de finales de los 90. El asa es una cinta de yuta artesanal.

P.V.P. 188 €





Tejidos y disponibilidad para Ikebana



Ikebana 2x



Ikebana 1x



Ikebana *



Ikebana 1x



Ikebana 1x



Ikebana 1x

Tejidos y disponibilidad para Ikebana



Ikebana 1x



Ikebana 1x



Ikebana 1x

(Las imágenes numeradas que faltan y/o en las que aparece "" son piezas únicas que se han vendido y que ya no se pueden reproducir.)*


Ocean

Ocean

Para confeccionar este bolso he vuelto a utilizar la red de pesca recuperada; han elaborado artesanalmente algunos detalles de madera según mi diseño; he cosido a mano la red sobre la base de madera; el asa y los acabados están hechos con una cinta de algodón artesanal y están disponibles en dos combinaciones de colores: terracota y crema, y morado y crema.
El interior del bolso está formado por una bolsa de algodón teñida con un estampado botánico creado por Michela Cattivelli di Loropetalum Design, y se cierra con un cordón de lana natural hilada artesanalmente. Así que son piezas únicas.
También en este caso, la inspiración proviene de las cestas japonesas, pero también de las mallas utilizadas en la pesca artesanal.

P.V.P. 178 €



Info y Pedidos

info@abissimoda.com
+34672578525

www.abissimoda.com
@abissimoda

Camino Los Mohos 14
38260
San Cristóbal de La Laguna
Santa Cruz de Tenerife



Valeria Scoppa

Fundadora de ABISSI, amante del arte y la arqueología, inicia sus estudios artísticos en la ciudad de Cremona (Italia).

La convivencia familiar con su tía materna, interiorista y directora de Sisal Collezioni, le permite conocer diseñadores, arquitectos, artistas y estilistas a lo largo de los años, reforzando su ansiedad creativa.

“La experimentación y la colaboración con los artesanos y artistas son los motores que impulsan ABISSI. La búsqueda de líneas para crear prendas atemporales que se adapten a las necesidades y los sueños de las mujeres que las llevan, caracterizan mi trabajo”.

“Mi principal objetivo es siempre llegar a exaltar la silueta femenina, de modo que la protagonista del vestido mismo sea la mujer que lo lleva. El vestido no debe ser una máscara, debe fusionarse con la personalidad de la protagonista para dejar un aura de elegancia en el aire como el toque ligero de un perfume”.

“El Agua es fundamento e inspiración para mi trabajo. El Agua que todo transforma, que llena de vida, que todo envuelve en un abrazo que fl uye, a la vez fuerte y delicada como el alma femenina”.

Valeria trabaja a medida cada proceso creativo y de confección desde su taller en Santa Cruz de Tenerife, Un Atelier de moda y sastrería, cuyo objetivo es recuperar la historia y las raíces milenarias de la cuenca mediterránea fusionándose con los tesoros ocultos de culturas lejanas.



Cada colección está impregnada de la esencia de Reawaken.
La mayoría de los tejidos tienen un largo recorrido, el tiempo los ha traído hasta nosotros. En algunos casos, los bolsos serán piezas únicas, con tejidos de la primera mitad del siglo XX, originales Art Nouveau, otros de fi nales de los años 90 y, en otros casos, tejidos actuales de fi bras naturales. Los bolsos llevarán consigo una descripción del tejido.