



La rosa de los vientos



Todos los vientos del mundo,

transportan granitos de historias, de cultura, de sonidos, de colores y de aromas.

Los ecos que se propagan llegan hasta nosotras, con formas tejidas, tramas textiles parlantes entrelazadas con raíces.

Todos los vientos del mundo creando la rosa de los vientos...

Suaves, delicados, salvajes, áridos, ásperos, conscientes de su fuerza.



Zefiro







“Zefiro procedente de los lugares donde se eleva la estrella de la tarde, donde el sol apaga sus últimas llamas... Citando las Metamorfosis de Ovidio. El viento que sopla desde el oeste, ligero y mensajero de la primavera.”

Bolso confeccionado con tejidos vintage para el hogar y tapicería de los años 50 a los 90. De tamaño mediano con cierre de cremallera, presenta en su interior un amplio bolsillo cerrado a su vez con cremallera. Las asas están confeccionadas en cuerda marina con cabos enroscados de alta densidad. Los tejidos son de alta calidad con estampados y jacquards florales típicos de la primavera/verano. Parte de los beneficios de la venta de los bolsos se donará para apoyar la incansable labor de “Still I Rise”.

P.V.P 180€



Tejidos y disponibilidad para Zefiro



Zefiro 1



Zefiro 2



Zefiro 3 *



Zefiro 4



Zefiro 5 *

* Zefiro 3 y 5 son piezas únicas



Ghibli





“Ghibli llega del desierto soplando, alterando en una metamorfosis continua los lugares por los que pasa. La arena transporta consigo desde las tierras africanas colores, veladuras y sonidos, transformaciones y ecos evocados por la influencia del Mediterráneo.”

Ghibli es un bolso tipo saco, con forma de media luna, que se puede llevar al hombro o a bandolera. Está fabricado con tejidos de tapicería y colchas con bordados de los años 50/60 en algodón y lino o con tejidos africanos wax en algodón estampado con diseños tradicionales. Tiene un bolsillo interior con cierre de cremallera y ofrece la comodidad de su ligereza.

Parte de los beneficios de la venta de los bolsos se donará para apoyar la incansable labor de “Still I Rise”.

P.V.P 120€



Tejidos y disponibilidad para Ghibli



Ghibli 1



Ghibli 2



Ghibli 3



Ghibli 4



Ghibli 5



Ghibli 6



Ghibli 7

Ghibli

1 y 2 : Disponibles 5 x color

3, 4 y 5 : Disponibles 2 x color

6 y 7 : Disponibles 2 x color



Mistral





“El Mistral sopla del noroeste, una ráfaga que confiere una límpida luz dorada a una tierra salvaje. En el viento maestro oscilamos entre la calma y la tormenta, entre la quietud y el estruendo.

Viento creador de vida, que lleva lejos pensamientos y palabras, es el aliento que con el agua da vida.

Son los recuerdos y los olores de un viaje a la Provenza, las costas salvajes de Córcega, las playas interminables de Cerdeña, las tierras soleadas de España.”

Vuelve el bolso estructurado, en tela tradicional de algodón de Estribera tejida en telar en España, para la temporada primavera/verano.

Mistral mantiene su serie de edición limitada, tejidos y colores que son originales de los años 50/60/70 del siglo pasado, restos de tejidos utilizados para la decoración de algunas casonas antiguas.

Parte de los beneficios de la venta de los bolsos se donará para apoyar la incansable labor de “Still I Rise”.

P.V.P 120€



Mistral 4 P.V.P 120 €



Mistral 5 P.V.P 120 €



Mistral 6 P.V.P 120 €



Mistral 7 P.V.P 120 €



Mistral 8 P.V.P 120 €



Mistral 9 P.V.P 120 €



Mistral 10 P.V.P 120 €



Mistral 11 P.V.P 120 €



Tejidos y disponibilidad para Mistral



1x



2x



3x



Petit Mistral

Edición especial





Petit Mistral 1 P.V.P 85 €



Petit Mistral 2 P.V.P 85 €



Petit Mistral 3 P.V.P 85 €



Petit Mistral 4aaa P.V.P 85 €



Para Petit Mistral he creado una edición especial en denim, tejido originario de finales de los años 90, que se enriquecerá con pequeños detalles que se aplicarán y bordarán en cada bolso. En algunos casos, procederán de prendas antiguas o vintage, preloved o sin usar, de tejidos de tapicería, o de macramé, encaje y bordados.



Libeccio







Tejidos y disponibilidad para Libeccio



10x



12x



13x



Llevamos con nosotros los recuerdos de los momentos inmóviles de las playas reseca por el sol y la sal, el silencio de las horas más calurosas interrumpido repentinamente por el soplo del libeccio, cargado de arenas que narran un desierto lejano, cargado de posidonia que llega para regenerar y nutrir los fondos marinos y el litoral, recuperando su ciclo vital.

El bolso Libeccio sopla trayendo consigo olas espumosas para empujarte hacia nuevas aventuras a lo largo del año.

Los tejidos que la componen provienen de tiempos remotos y han sido recuperados de antiguas casas familiares.

Parte de los beneficios de la venta de los bolsos se donará para apoyar la incansable labor de “Still I Rise”.

P.V.P. 135 €

Info y Pedidos

info@abissimoda.com
+34672578525

www.abissimoda.com
@abissimoda

Camino Los Mohos 14
38260
San Cristóbal de La Laguna
Santa Cruz de Tenerife



Valeria Scoppa

Fundadora de A.B.I.S.S.I, amante del arte y la arqueología, inicia sus estudios artísticos en la ciudad de Cremona (Italia).

La convivencia familiar con su tía materna, interiorista y directora de Sisal Collezioni, le permite conocer diseñadores, arquitectos, artistas y estilistas a lo largo de los años, reforzando su ansiedad creativa.

“La experimentación y la colaboración con los artesanos y artistas son los motores que impulsan A.B.I.S.S.I. La búsqueda de líneas para crear prendas atemporales que se adapten a las necesidades y los sueños de las mujeres que las llevan, caracterizan mi trabajo”.

“Mi principal objetivo es siempre llegar a exaltar la silueta femenina, de modo que la protagonista del vestido mismo sea la mujer que lo lleva. El vestido no debe ser una máscara, debe fusionarse con la personalidad de la protagonista para dejar un aura de elegancia en el aire como el toque ligero de un perfume”.

“El Agua es fundamento e inspiración para mi trabajo. El Agua que todo transforma, que llena de vida, que todo envuelve en un abrazo que fluye, a la vez fuerte y delicada como el alma femenina”.

Valeria trabaja a medida cada proceso creativo y de confección desde su taller en Santa Cruz de Tenerife, Un Atelier de moda y sastrería, cuyo objetivo es recuperar la historia y las raíces milenarias de la cuenca mediterránea fusionándose con los tesoros ocultos de culturas lejanas.



Cada colección está impregnada de la esencia de Reawaken. La mayoría de los tejidos tienen un largo recorrido, el tiempo los ha traído hasta nosotros. En algunos casos, los bolsos serán piezas únicas, con tejidos de la primera mitad del siglo XX, originales Art Nouveau, otros de finales de los años 90 y, en otros casos, tejidos actuales de fibras naturales. Los bolsos llevarán consigo una descripción del tejido.